

Vestibulinho Escola SESI - 2026

PROVA 9º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA – Questões de 1 a 15.

1- Leia os trechos abaixo:

*“Alguém pediu silêncio e não obteve”
“Anoitecia aos poucos no inverno do século passado.”
“Fiz o meu melhor, e somente isso importa*

- O sujeito se classifica respectivamente como:

- a) determinado, inexistente, oculto.
- b) oculto, simples, inexistente.
- c) inexistente, inexistente, inexistente.
- d) indeterminado, inexistente, simples
- e) simples, simples, inexistente.

2 - Analise as frases abaixo e classifique-as quanto ao tipo de objeto.

1 - Verbo transitivo direto

2 - Verbo transitivo indireto

- () Acredito em suas boas intenções
- () Ela comprou um vestido novo.
- () Devolveu o livro à biblioteca
- () Concordo com você, assim como sempre fiz.
- () Carlos respondeu ao diretor com firmeza.

a) 2,1, 1, 2, 2

b) 2, 2, 2, 1,1

c) 1,1, 2,1,1

d) 1, 2, 1, 2,1

e) 1,1,1,1, 2

3 - Leia a tirinha e assinale a assertiva que contempla um Complemento nominal.



- a) "Não tenho"
- b) "De vida"
- c) "O que você está dizendo?"
- d) "Que eu nasci"
- e) "Faz pouco tempo"

4 - Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de antítese:

- a) "Te quero no meu canto, no meu encanto."
- b) "Te quero no meu riso, no meu pranto."
- c) "Te quero no meu passo, no meu compasso."
- d) "Te quero no meu sonho, no meu desejo."
- e) "Te quero no meu tempo, no meu momento."

5 - Leia a tirinha e indique qual figura de linguagem se faz presente:



- a) "o amor é uma flor" é uma comparação;
- b) "o amor é uma flor" é uma metonímia;
- c) "o amor é uma flor" é uma metáfora;
- d) "o amor é uma flor" é uma hipérbole;
- e) "o amor é uma flor" é uma catacrese.

6 - Analise as orações abaixo.

- 1 - As crianças pintaram toda a parede com canetinha.
- 2 - Limpou-se a casa toda
- 3 - A casa foi pintada pelas crianças

Assinale a voz verbal correspondente às orações acima:

- a) passiva, ativa e passiva analítica
- b) ativa, passiva e passiva.
- c) passiva, ativa e ativa.
- d) ativa, passiva sintética e passiva analítica
- e) reflexiva, ativa e ativa.

7- Leia o texto a alternativa que contempla a presença de pronomes:

- a) Você - Minha - Mina - Ela- Que
- b) Pra - Minha - Eu - Ela- Bafo
- c) Você - Minha - Eu - Ela- Meu
- d) Minha - Que - Ela
- e) Você - Comprei - Eu - Ela- Faço

8 - Leia o texto:**Pensando em desistir?**

Todos nós podemos explicar e até justificar os nossos fracassos. Os motivos para que determinada empreitada não vingue são abundantes. Conheci inúmeros empreendedores que fracassaram. Nossas conversas mostraram as causas do insucesso. Em alguns casos, havia sido a falta de capital. Em outros, os sucessivos planos econômicos. Não faltaram aqueles que culpavam a concorrência “desonesta” dos chineses e até a falta de sorte. Como contestar esses fatos tão evidentes?

Embora cada um tenha explicações razoáveis, a pergunta que deve ser feita é esta: “Será que tentaram tudo o que estava ao seu alcance para resolver seus problemas?”.

Será que insistiram uma, duas, três, vinte, trinta vezes? Quem sabe 50 vezes ou mais. É muito? Mas quem disse que os resultados são encontrados nas primeiras tentativas?

Muitos vencedores se depararam com a solução que procuravam após insistirem quase no limite de suas forças. Olharam para frente e viram todas as saídas obstruídas. Mesmo assim, foram experimentando uma a uma até descobrirem, quase no final da peregrinação, aquela que estava aberta.

De acordo com o texto, para vencer é preciso:

- a) prudência.
- b) cautela.
- c) precaução.
- d) moderação.
- e) persistência.

9 - Transforme a frase “Os cientistas descobriram a planta” para a voz passiva.

- a) A planta foi descoberta pelos cientistas.
- b) A planta é descoberta pelos cientistas.
- c) A planta será descoberta pelos cientistas.
- d) A planta está sendo descoberta pelos cientistas.
- e) A planta tinha sido descoberta pelos cientistas.

10 - "A palavra “trás” está corretamente empregada em todas as orações, exceto:

- a) Havia algo de errado por trás dos panos.
- b) Acredita de fato que aquilo trás felicidade.
- c) Surgiu de trás da moita.
- d) Imaginava o que se passava por trás daquela cena."
- e) ele sempre vem atrás de coisas boas.

11 - Leia o texto:

Em uma entrevista exclusiva, a bióloga Maria Silva, uma das responsáveis pela descoberta da ‘Amazônia Verde’, compartilhou detalhes sobre a pesquisa. ‘Foi um trabalho árduo, mas extremamente gratificante. A planta possui compostos que podem ser usados na fabricação de medicamentos para doenças como diabetes e hipertensão. Além disso, sua capacidade de purificar a água é algo

que pode beneficiar muitas comunidades ribeirinhas', explicou Maria. Ela também mencionou que a equipe está ansiosa para iniciar novos estudos para explorar outras possíveis aplicações da planta.

Qual das frases abaixo está no modo imperativo?

- a) Os cientistas estudam a planta.
- b) Estude as propriedades da planta!
- c) Eles estão pesquisando.
- d) Nós descobrimos uma nova espécie.
- e) Eles anunciaram a descoberta.

12- Com base no texto abaixo, assinale a alternativa com a classificação correta do verbo.

- a) Imperativo
- b) Transitivo
- c) Apeloativo
- d) Indicativo
- e) Gerúndio



13 - Leia o texto abaixo

Por que conseguimos lavar toda a louça?

***Sem uma inabalável confiança em nosso potencial de florescimento, a
compaixão fica limitada***

Dos antigos tratados filosóficos sobre a natureza humana às recentes pesquisas de antropologia e psicologia comportamental, sempre perguntamos se somos inerentemente bons e generosos ou maus e egoístas. Mesmo se houvesse consenso, uma resposta teórica não faria nem cócegas, não alteraria nossa experiência interna do mundo vivido, que é o que importa.

Se ouvimos biólogos (perspectiva em terceira pessoa) e psicanalistas (segunda pessoa), deveríamos ouvir também os inúmeros cientistas contemplativos que dedicaram 20, 30, 50 anos de investigação empírica com métodos precisos em primeira pessoa, usando a mente para pesquisar a mente. O que eles descobriram é revolucionário: todas as maldades são artificiais, construídas, e até mesmo o mais violento dos seres humanos pode, sim, erradicar

completamente aflições e confusões, até se tornar veículo de inteligências benéficas. Todos os seres têm igual acesso a essa capacidade de florescer internamente — e há treinamentos para isso.

No entanto, como não reconhecemos em nós mesmos esse potencial de transformação, facilmente compramos visões por trás de programas de TV: há pessoas boas e há pessoas essencialmente más. Compramos também a ilusão de que o ciúme, a raiva, o orgulho, a inveja, o preconceito são humanos e não podem ser superados pela raiz, apenas reduzidos. Porque aceitamos que nosso ápice é apenas um sonho melhor, sequer desconfiamos da possibilidade de acordar.

Gosto de me relacionar com pessoas em sofrimento do mesmo modo que converso com alguém fixado em um *videogame*: sigo convicto de que num estalar de dedos a pessoa pode levantar os olhos e fazer outra coisa.

Quanto mais vivemos a partir dessa condição natural de liberdade, mais nos relacionamos com a pureza, a bondade do outro, mesmo nos casos em que ela está bem encoberta por estruturas e jogos aflitivos. Tal sabedoria é pré-requisito da compaixão. Apenas empatia simplesmente não basta, é preciso algum nível de percepção direta da natureza mais profunda do outro. Sem isso, é como olhar a sujeira incrustada na louça e não conseguir imaginar aquilo tudo limpo.

Podemos nos aproximar de nossas aflições, de situações complicadas ou de uma pessoa supostamente irrecuperável, com a mesma confiança inabalável que brota ao encararmos uma pia cheia de pratos imundos. Por mais vermelhas que estejam as taças de vinho, a sujeira nunca chega a se mesclar com o cristal. Nada realmente gruda em nós.

GITTI, Gustavo. “Quarta pessoa”. *Vida Simples*. São Paulo: Abril,

O parágrafo final retoma a imagem introduzida no parágrafo anterior. Que função específica ela cumpre nessa passagem?

a) O sentido da imagem é, essencialmente, o mesmo, com a ressalva de que, agora, passa

a fazer referência à capacidade de mudarmos o nosso próprio comportamento: “Podemos

nos aproximar de nossas aflições.

b) A imagem é que essa condição natural de liberdade é representada, no texto, pela imagem de alguém fixado em *videogames* que, de uma hora para outra, pode “levantar os olhos e fazer outra coisa”. Em outras palavras, essa pessoa não está condenada a jogar *videogame* pelo resto da vida.

c) Ao concluir a leitura do texto, percebe-se que ele faz referência a uma importante imagem que não foi construída pelo autor.

d) A imagem da “sujeira incrustada na louça”, cumpre a função de ampliar o sentido do que é dito sobre os outros (devemos reconhecer seu potencial de transformação) para incluir a nós próprios.

e) Tem a função de oferecer informações mais específicas sobre o assunto tratado no texto.

14 - A tecnologia tem desempenhado um papel cada vez mais relevante na transformação das relações sociais. Com o avanço das ferramentas digitais, os modos de comunicação, trabalho e interação passaram por mudanças significativas. Nesse contexto, é importante compreender como esses recursos influenciam o comportamento humano e as dinâmicas sociais.

Como afirma Silva (2020), “a tecnologia modifica profundamente as relações humanas” (p. 45), evidenciando que os impactos vão além da praticidade e alcançam aspectos emocionais, culturais e éticos. A citação direta reforça a ideia de que a presença da tecnologia na vida cotidiana exige reflexão crítica sobre seus efeitos

Qual das alternativas abaixo apresenta corretamente o conceito de citação direta?

- a) É a reprodução das ideias de um autor com palavras próprias, sem necessidade de indicar a fonte.
- b) É a referência a um autor sem transcrever suas palavras, utilizando apenas o sentido geral do texto.
- c) É a reprodução exata das palavras de um autor, entre aspas ou em bloco, com indicação da fonte.
- d) É a inclusão de trechos de textos sem aspas, desde que o autor seja mencionado.
- e) É a explicação pessoal sobre um texto lido, sem necessidade de fidelidade às palavras originais.

15 - **Associe a segunda coluna de acordo com a primeira, que apresenta as figuras de linguagem com exemplos de seu emprego:**

Primeira coluna: Figura de linguagem

(1) Metáfora (2) Hipérbole (3) Metonímia

Segunda coluna: Exemplo

- () Estou lendo Machado de Assis
- () Já li este livro um milhão de vezes.
- () Ler é viajar.

Assinale a alternativa que apresenta a correta associação entre as colunas:

A) 3 - 1 - 2

- B) 1 - 2 - 3
- C) 3 - 2 - 1
- D) 1 - 3 - 2
- E) 2 - 3 - 1

MATEMÁTICA – Questões de 16 a 30

16 - As medidas dos lados de um terreno triangular são: $5\sqrt{2} m$, $5\sqrt{2} m$ e $1 m$. Qual é o perímetro total?

- a) $\sqrt{3} - \sqrt{2} + 1$
- b) $3\sqrt{2} + 1$
- c) $5\sqrt{2} + 3\sqrt{2} + 1$
- d) $6\sqrt{2} + 2\sqrt{2} + 1$
- e) $8\sqrt{2} + 2\sqrt{2}$

17 - Um terreno retangular tem lados medindo $4 cm$ e $2\sqrt{3} cm$. Qual é a área?

- a) $8 u. a.$
- b) $8\sqrt{3} u. a.$
- c) $12 u. a.$
- d) $12\sqrt{3} u. a.$
- e) $32 u. a.$

18 - Dois triângulos são congruentes. Um deles tem vértices com coordenadas (x, y) . Sabendo que os triângulos são iguais, determine os valores de x e y :

- a) $x = 4; y = -3$
- b) $x = -3; y = 4$
- c) $x = -4; y = -1$
- d) $x = -1; y = -4$
- e) $x = 1; y = 3$

19 - Um engenheiro precisa concretar a frente de uma casa. O terreno tem formato triangular com base de $3 m$ e altura de $\sqrt{3} m$. Qual é a área?

- a) $\frac{3\sqrt{3}}{3} u. a.$
- b) $\frac{\sqrt{2}}{3} u. a.$
- c) $\frac{\sqrt{3}}{3} u. a.$
- d) $\frac{3\sqrt{2}}{3} u. a.$
- e) $\frac{3\sqrt{3}}{2} u. a.$

20 - A produção de laranjas em um pomar é dada por: $Q(x) = 30x - 0,35x^2$. Quantas caixas são produzidas por 40 árvores?

- a) 560
- b) 640
- c) 800
- d) 1200
- e) 1600

21 - Dois irmãos têm juntos R\$ 615,00. Se o primeiro irmão receber mais R\$ 105,00, ele terá o dobro do que o segundo possui. Quanto cada um tem?

- a) $x = 205$ e $y = 140$
- b) $x = 375$ e $y = 240$
- c) $x = 450$ e $y = 375$
- d) $x = 615$ e $y = 450$
- e) $x = 720$ e $y = 615$

22 - Em Macapá, uma corrida de 3 km custa R\$ 11,40 e uma de 4 km custa R\$ 14,40. Qual o valor da bandeirada (fixo) e o valor por km?

- a) $B1 = 1,5$ e $B2 = 1,4$
- b) $B1 = 3$ e $B2 = 2,4$
- c) $B1 = 3,5$ e $B2 = 3,4$
- d) $B1 = 4$ e $B2 = 4,4$
- e) $B1 = 5$ e $B2 = 5,4$

23 - Um site vendeu 1.000 itens em um dia, totalizando R\$ 6.300,00. Álbuns custam R\$ 15,00 e faixas avulsas R\$ 3,00. Quantos álbuns foram vendidos?

- a) 275
- b) 725
- c) 1000
- d) 3300
- e) 6300

24 - Em um sítio há 21 animais entre patos (2 patas) e cachorros (4 patas). O total de patas é 54. Quantos são patos e quantos são cachorros?

- a) 10 patos e 11 cachorros
- b) 12 patos e 9 cachorros
- c) 15 patos e 6 cachorros
- d) 16 patos e 5 cachorros
- e) 18 patos e 3 cachorros

25 - João levou ao banco 1 056 moedas de R\$ 0,05 e R\$ 0,10, totalizando R\$ 84,55. Quantas moedas de cada tipo ele tinha?

- a) 571 de R\$ 0,05 e 485 de R\$ 0,10
- b) 551 de R\$ 0,05 e 505 de R\$ 0,10
- c) 431 de R\$ 0,05 e 625 de R\$ 0,10

- d) 421 de R\$ 0,05 e 635 de R\$ 0,10
- e) 301 de R\$ 0,05 e 755 de R\$ 0,10

26 - A quantidade de telas vendidas é dada por $Q = 1614 - 15p$ e o suprimento de tinta por $S = 2 + 0,5p$. Qual valor de p torna $Q = S$?

- a) 88
- b) 92
- c) 99
- d) 101
- e) 104

27 - Em uma lanchonete, casquinhas custam R\$ 3,50 e sundaes R\$ 6,50. Foram vendidos 148 itens, totalizando R\$ 704,00. Quantas casquinhas e sundaes foram vendidas?

- a) 102 casquinhas e 46 sundaes
- b) 96 casquinhas e 52 sundaes
- c) 92 casquinhas e 56 sundaes
- d) 86 casquinhas e 62 sundaes
- e) 74 casquinhas e 74 sundaes

28 - Considere a equação $x^2 + a = 0$. Qual valor de a resulta em uma solução inteira?

- a) $a = 1$
- b) $a = -2$
- c) $a = 2$
- d) $a = 4$
- e) $a = -4$

29 - Um prédio foi projetado como um bloco de cubos empilhados. Cada dois cubos formam um apartamento. Se há 120 cubos, quantos apartamentos existem?

- a) 240
- b) 120
- c) 60
- d) 12
- e) 6

30 - Uma piscina tem 5 m de comprimento, 3 m de largura e 1,5 m de profundidade. Quantos litros de água ela comporta?

- a) 41.000 litros
- b) 22.500 litros
- c) 11.700 litros
- d) 5.500 litros
- e) 1.700 litros